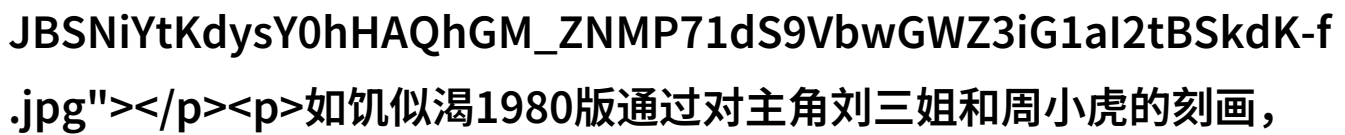


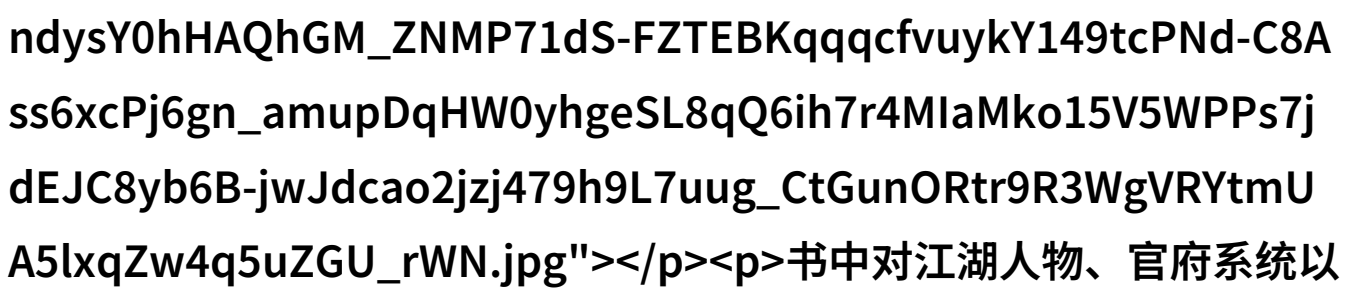
如饥似渴1980版探索人性的深度与社会的

人性多面性展现

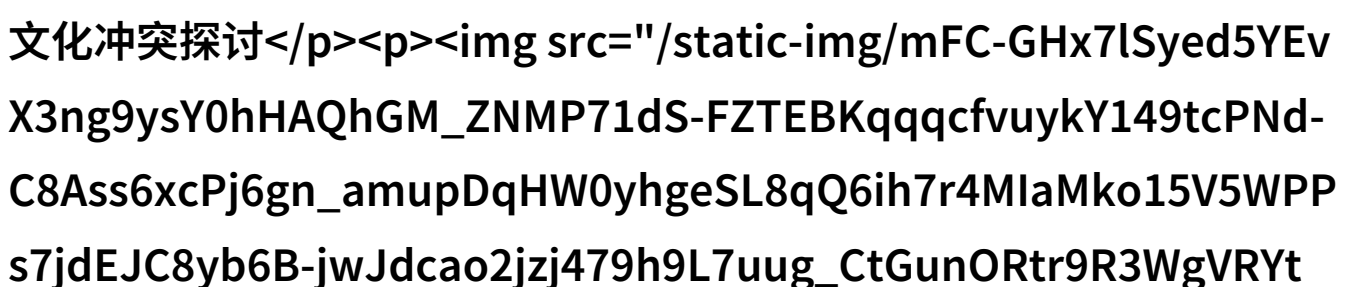
如饥似渴1980版通过对主角刘三姐和周小虎的刻画，

展示了人类在逆境下的不同反应。刘三姐坚韧不拔，她用实际行动证明了人的生命力和意志力。而周小虎则因为缺乏足够的勇气和智慧，最终沦为社会垃圾，这两个人物象征着人性中的光明与黑暗。

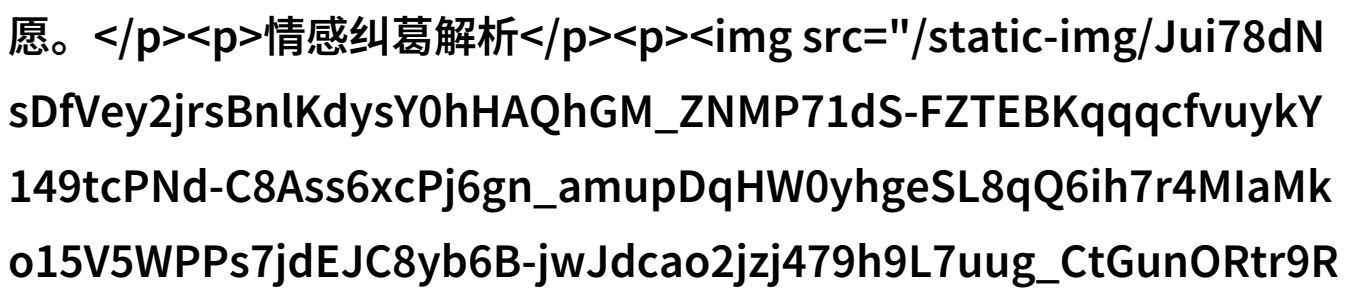
社会结构分析

书中对江湖人物、官府系统以及家庭关系进行了细致的描写，揭示了当时社会各阶层之间复杂错综的关系。从上到下，从权力到资源，每个角色都在自己的位置上扮演着不可或缺的一角，这种微观世界反映出了宏观社会结构的问题。

文化冲突探讨

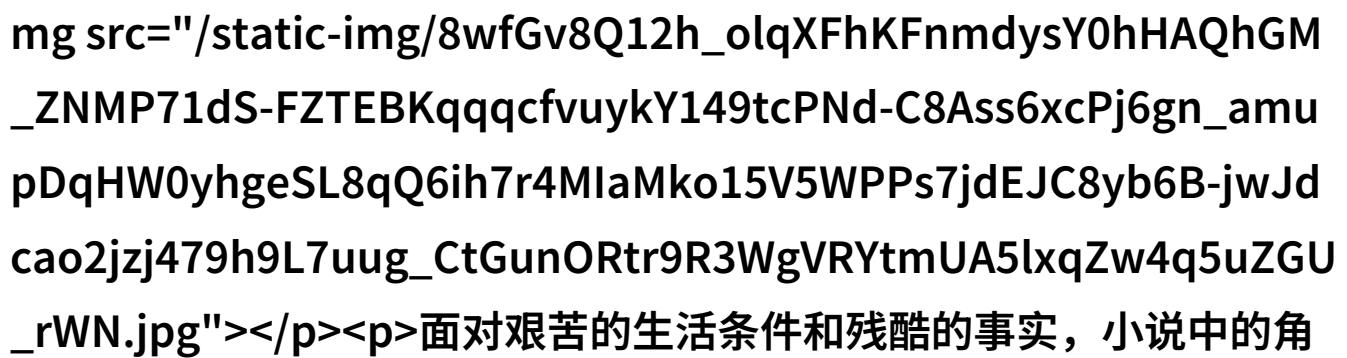
《如饥似渴》1980版中的文化冲突体现在现代文明与落后的封建习俗之间。这场冲突是由现代教育思想引入而产生，是时代背景下人们心态转变的一个缩影。作者通过这种文化碰撞，抨击旧弊端，同时也表达了一种向更高级文明发展的心愿。

情感纠葛解析

作品中的人际关

系充满情感纠葛，不仅是主人公间，也包括他们与周围环境的人们。在这个过程中，作者巧妙地利用爱恨情仇来塑造人物形象，使得故事更加丰富多彩，并且能够引发读者共鸣。

生存策略考量



面对艰苦的生活条件和残酷的事实，小说中的角色们不断寻求生存之道。这不仅仅是一个物质上的问题，更是一种精神追求。在这样的背景下，他们学会了如何适应环境，而这些经验也成为了他们人生道路上的重要财富。

反思未来展望

最终，《如饥似渴》1980版提醒我们，无论生活多么艰难，都要有希望去追逐美好事物。正是这种积极向上的态度让我们看到了人生的意义，以及在困境中找到出路的可能性。这本书给予我们的不仅是一次历史旅行，更是一次关于人的深刻思考。

[下载本文pdf文件](/pdf/725618-如饥似渴1980版探索人性的深度与社会的变迁.pdf)