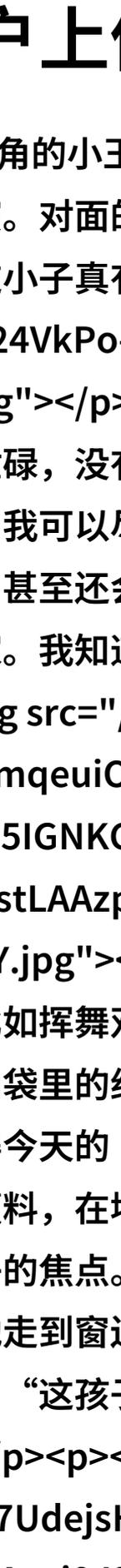


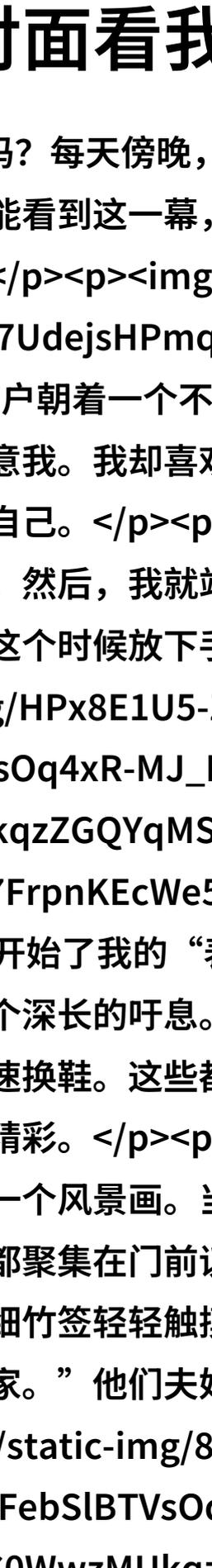
趴窗户上做给对面看我是街角的小王你知

我是街角的小王，你知道吗？每天傍晚，我都会趴在窗户边，做出一番小表演。对面的老李总是能看到这一幕，他会微笑着摇摇头，仿佛在说：“这小子真有意思。”

我的窗户朝着一个不起眼的巷子，那里的人们

平时都很忙碌，没有时间去注意我。我却喜欢这样的孤独和自由。在那片宁静中，我可以尽情地表达自己。

傍晚时分，我会穿上最帅气的衣服，甚至还会打个领结。然后，我就站在窗台上，眼睛望向对面那个老人家。我知道他总是在这个时候放下手中的书籍，看向这里。

我开始了我的“表演”。首先，是一些简单的手势，比如挥舞双臂或者做个深长的叹息。我还学会了一些小把戏，比如掏空口袋里的纸团或者快速换鞋。这些都是为了吸引老人的注意力，让他觉得今天的“秀”特别精彩。

有一次，我特意准备了一张画布和颜料，在墙上绘制了一个风景画。当夜幕降临后，这幅画成为了整个巷子的焦点。不少邻居都聚集在门前议论纷纷，其中当然也包括了老李。他走到窗边，用一根细竹签轻轻触摸我的作品，然后转身对他的妻子说：“这孩子真是艺术家。”他们夫妇俩相视而笑，有一种温暖与理解。

我不知道自己是否真的有艺术细胞，但通过这样的日常，“表演”，我感受到了被看、被理解和被欣赏

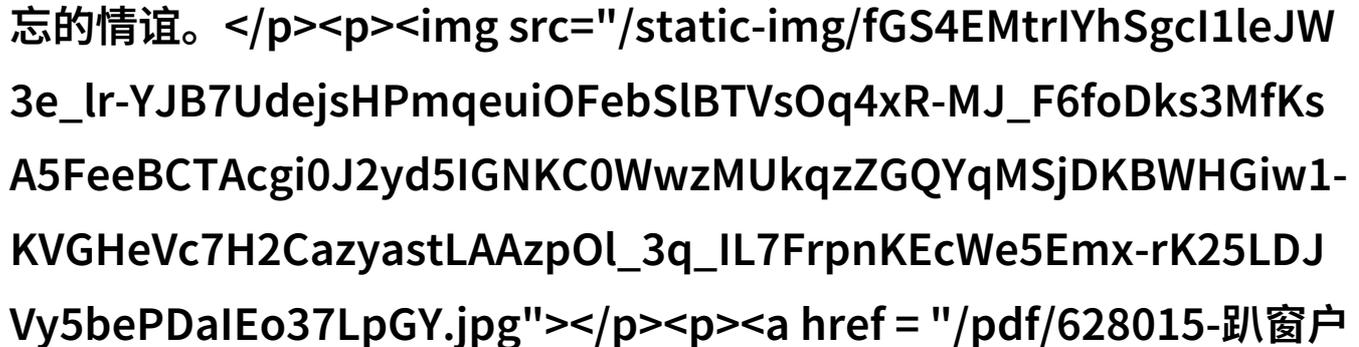
我不知道自己是否真的有艺术细胞，但通过这样的日常，“表演”，我感受到了被看、被理解和被欣赏

我不知道自己是否真的有艺术细胞，但通过这样的日常，“表演”，我感受到了被看、被理解和被欣赏

我不知道自己是否真的有艺术细胞，但通过这样的日常，“表演”，我感受到了被看、被理解和被欣赏

的快乐。这让我明白，每个人都渴望被看见，而这种渴望跨越了年龄、性别和身份之间的界限。

所以，当夜幕降临的时候，如果你路过那个不起眼的小巷，或许能看到一个年轻人的身影，他正坐在窗户边，不经意间展现出自己的生活篇章。而如果运气好的话，也许你还能见证一次非凡的一刻——趴在窗户上做给对面看，一场无声的交流，一段难忘的情谊。



[下载本文pdf文件](/pdf/628015-趴在窗户上做给对面看我是街角的小王你知道吗每天傍晚我都会趴在窗户边做出一番小表演.pdf)