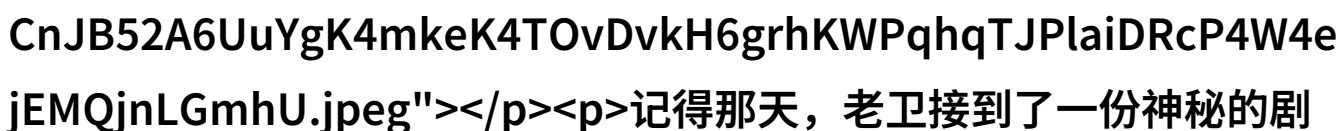



老卫抱着淑蓉进房间导演是谁老卫心想这

老卫抱着淑蓉进房间导演是谁，老卫心想：这场戏的导演是不是有点过分？他一直在担心的是淑蓉，那个柔弱如花的女孩，她怎么会被卷入这样一个复杂的情感纠葛中？

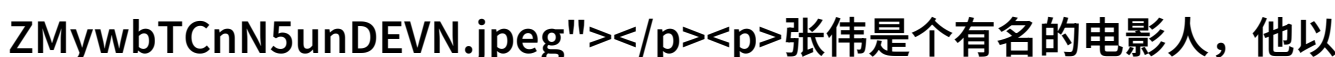


记得那天，老卫接到了一份神秘的剧本邀请函。虽然内容不详，但一看就知道这是个大制作。他决定带上淑蓉一起去看看，这不仅仅是一次工作之旅，也是一次探险。


到了摄影棚，老卫看到的是一片忙碌而又充满期待的气氛。技术人员在忙碌地调试设备，而摄影师和灯光师则正在讨论着每一个细节。突然，一位身穿黑色皮衣、眼镜后面透出精明目光的人走了出来，他就是导演张伟。

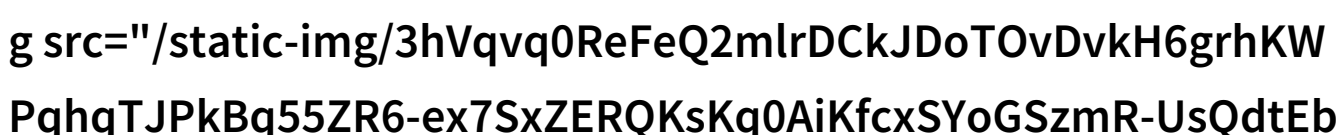


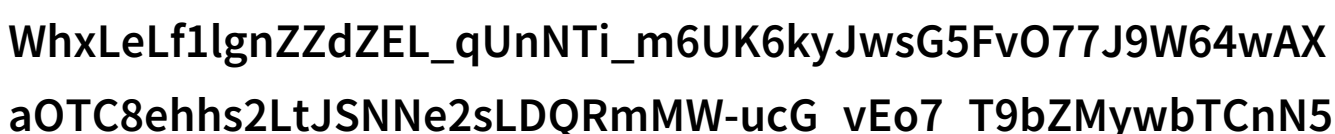
张伟是个有名的电影人，他以拍摄情感深刻且微妙的情景而闻名。但今天，看着他对角色的安排和对表演者的要求，老卫感到有些不安。他注意到张伟对淑蓉没有太多指导，只是在旁边默默地观察，不知为何，这让他心里开始犯嘀咕。



“导演，你确定这个角色适合她吗？”老卫小声问道。



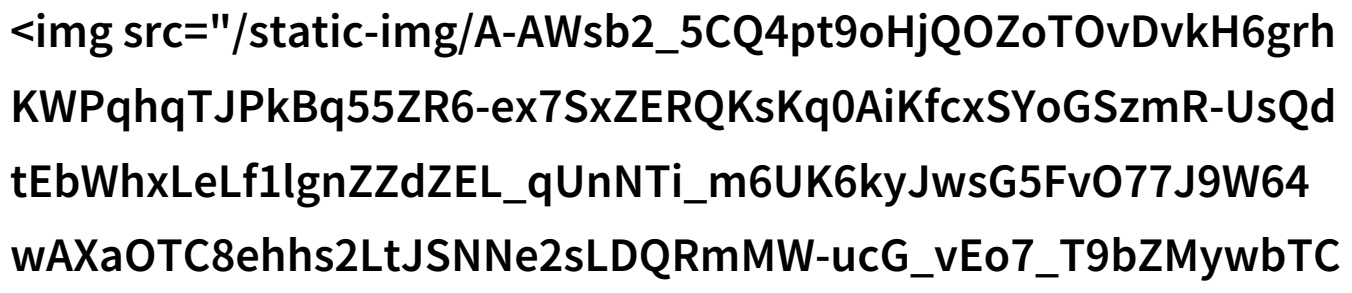




张伟转头看向他们，“当然，我相信她能够把握住这个角色。”他的语气坚定，但眼中的光芒却掩盖不了其中的一丝紧张或许是焦虑？

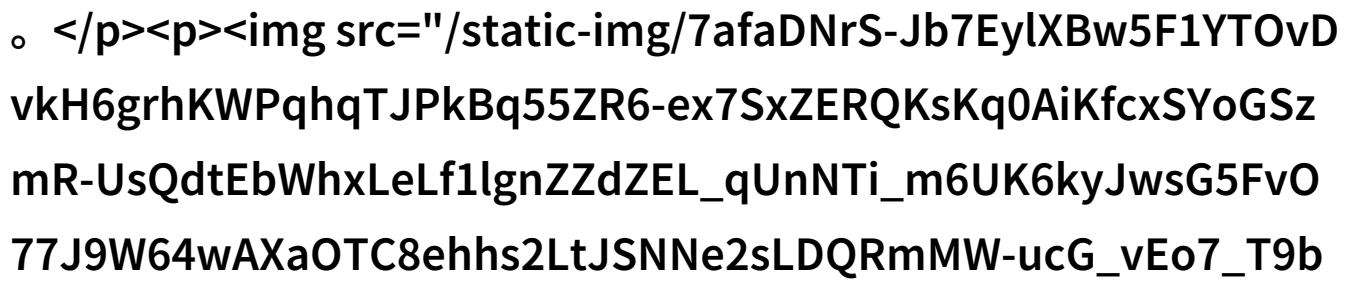
随着拍摄进行，淑蓉渐渐融入角色。她的声音轻柔而真挚，每一次台词都似乎触及了灵魂深处。而她的表情也越

来越丰富，有时显露出无比哀伤，有时则流露出坚定的决断。



每当拍摄结束，每个人都松了一口气，因为他们知道即将迎来的可能是一个美好的作品。但对于老卫来说，这一切似乎都不够重要，他只希望能保护好那个温柔的小姑娘，让她远离这些繁复和压力。

最后，当所有的工作完成，电影正式上映的时候，大家都感到非常骄傲。而对于那些参与者来说，无论结果如何，他们都会珍惜这段经历，更珍惜彼此之间那份难忘的情谊。在这样的背景下，对于“老卫抱着淑蓉进房间导演是谁”的问题，其实答案并不那么重要，最重要的是，我们所创造出的故事背后的真实情感与人性之美。



[下载本文pdf文件](/pdf/615302-老卫抱着淑蓉进房间导演是谁老卫心想这场戏的导演是不是有点过分.pdf)