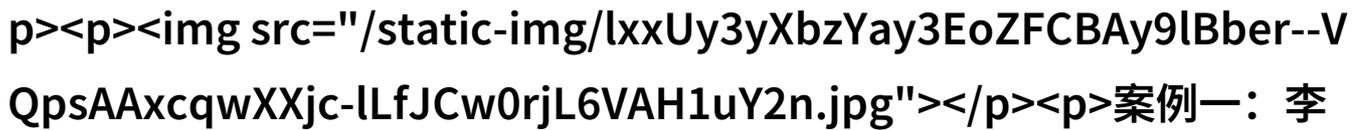
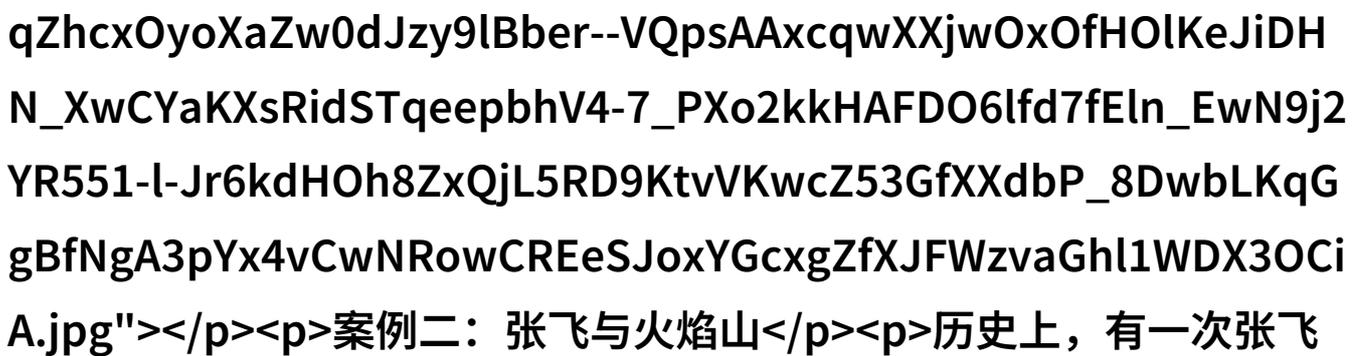


席绢逢魔时刻-月下绣香梦夜深人静遇魔三

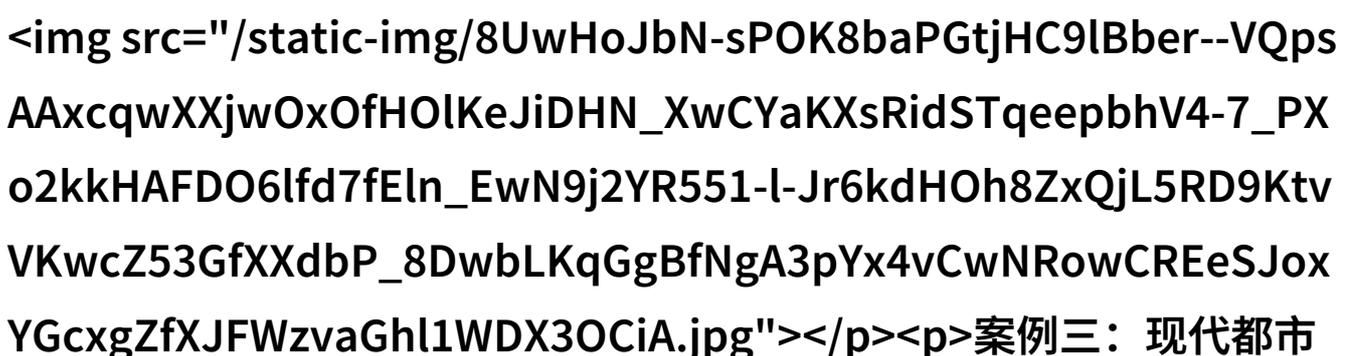
在古老的东方，传说中有一个名为“席绢逢魔时刻”的秘密术语，它指的是那些在月光下，人静如死之时，与魔鬼或邪恶力量对峙的瞬间。在这段时间里，一切都处于一种微妙的平衡状态，每个人都可能成为命运的棋子。以下是一些关于“席绢逢魔时刻”的真实案例和故事。

案例一：李白与青蛇

唐代诗人李白曾经在一次偶然的的机会中遇到了一个美丽而神秘的青蛇。据说，这个青蛇实际上是被封印千年的妖精，她只出现在夜深人静之际。李白虽然是个大诗人，但面对如此强大的敌手，他也只能束手无策。这就是“席绢逢魔时刻”——即使是最聪明的人，也无法脱离这种宿命般的情形。

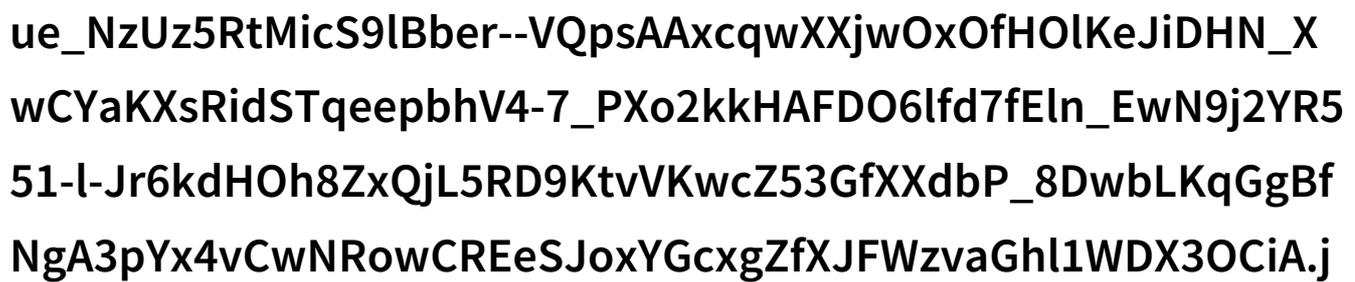
案例二：张飞与火焰山

历史上，有一次张飞率领着部队经过了一个著名的地方——火焰山。在这里，不仅天气炎热，而且因为地理位置特殊，竟然会出现幻觉和异象。当晚，张飞独自一人巡视军营的时候，被一个巨大的黑影所困扰。这是一个典型的“席绢逢魔时刻”，但由于他的勇敢和智慧，最终成功驱散了恐怖。

案例三：现代都市中的隐秘斗争

在现代社会，我们不再相信传统意义上的妖怪或者魔法，但是每个人心中都有一种不易察觉的情感纠葛，那就是心理阴

暗面。有时候，在一个人独处、心情低落的时候，他们可能会受到内心的声音引导做出一些不可预测的事情，这便是一种隐性的斗争，即现代版的“席绮逢魔时刻”。



总结来说，“席绮逢魔时刻”并不是某个特定的时间或者地点，而是一个比喻性的概念，用来描述人们在逆境或紧要关头所面临的心理挑战。不论是在古代还是现代，只要存在这样一种情况，都可以用这个词来形容那份无形而又强烈的情感压力。

[下载本文pdf文件](/pdf/601047-席绢逢魔时刻-月下绣香梦夜深人静遇魔王.pdf)