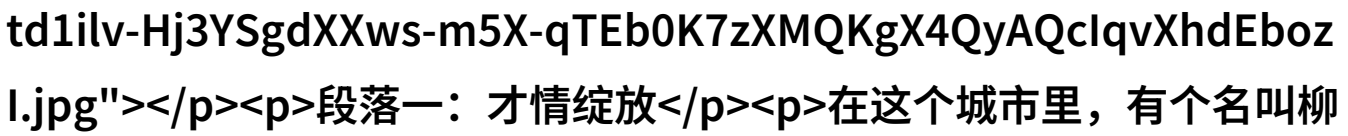
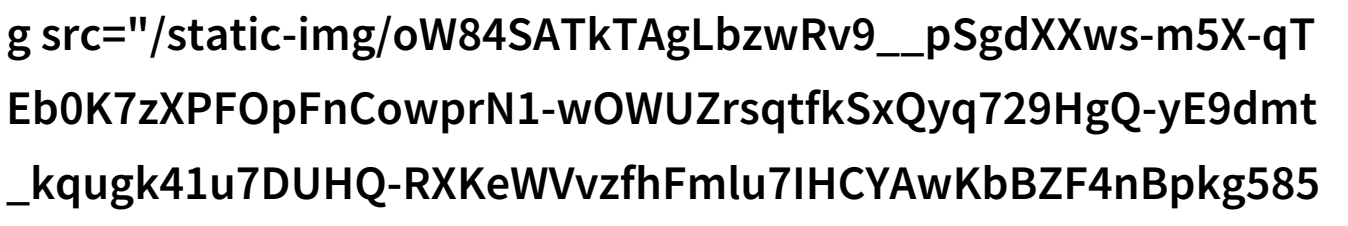


心头谢柳陆筝的琴音与感恩

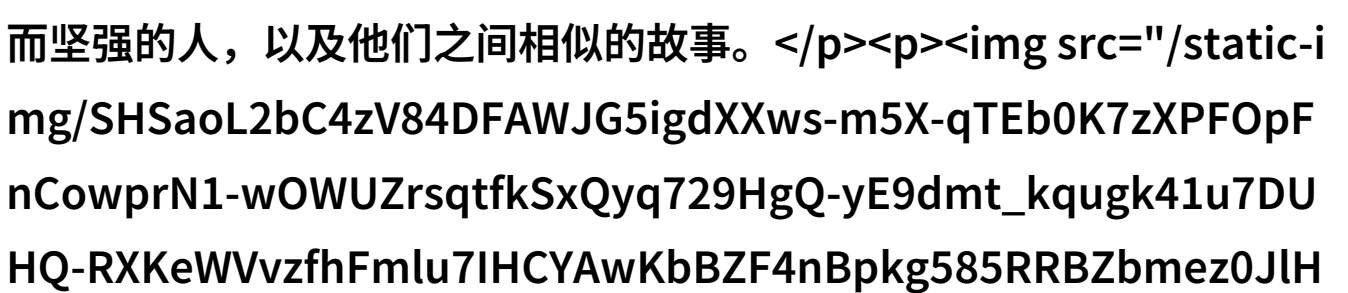
在一片繁华的都市中，人群涌动着各自的梦想和追求。然而，在这喧嚣之中，有一个故事，让人们不禁停下脚步，倾听那份深藏的情感——才上心头谢柳陆筝。

段落一：才情绽放

在这个城市里，有个名叫柳生的女子，她拥有着一双灵敏的手指和对音乐的无尽热爱。她是一位才女，每当夜幕降临，她就会拿起她的古筝，开始奏出那首首让人陶醉的旋律。这些旋律，如同夜空中的星辰，将人们的心灵带入了另一个世界。在这里，没有烦恼，没有忧愁，只有纯粹的情感流淌。

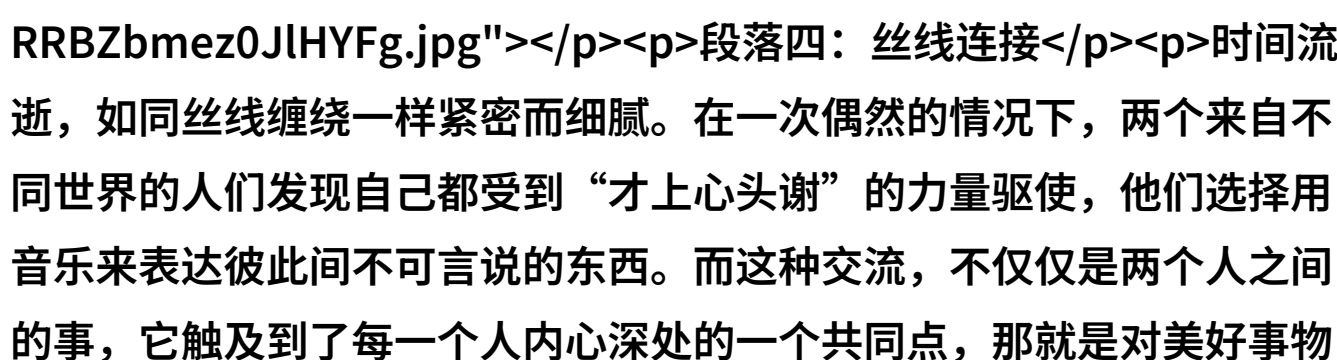
段落二：心头谢意

有一天，当她演奏了一曲特别的情歌时，一位老者走了过来，他手里拿着一个小盒子，对于正在演奏的小提琴手说：“这是我儿子的遗物，我希望你能收下。”他告诉她，这是他的儿子在生前最喜欢的一把小提琴，而他现在已经去世了，但每次听到这样的音乐，就仿佛能听到他的声音。这句话如同一道闪电划破了夜空，让所有人的心里都充满了暖意。从此以后，无论何时何地，当有人听到柳生的古筝声，他们都会想到那个温柔而坚强的人，以及他们之间相似的故事。

段落三：陆筝传承

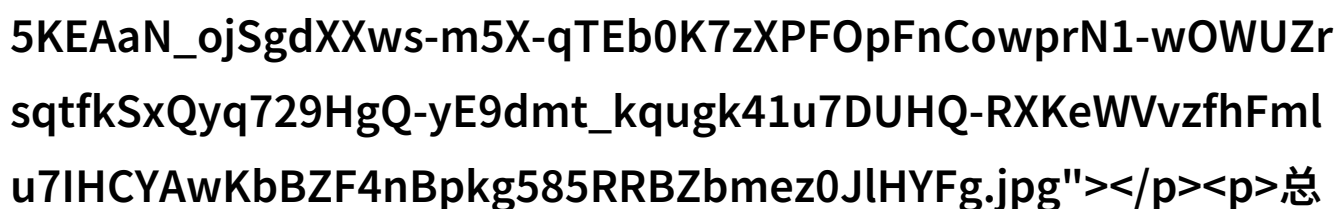
不久之后，另一位年轻人陆峰也加入到了她的团队。他是一个研究传统乐器历史的人，他对那些被遗忘的声音怀有极大的兴趣。当他第一次听见柳生的古筝声后，他惊叹于它所蕴含的情感和力量。他决定跟随柳生学习古筝，并将其融合

到自己的研究中，为那些曾经失传的声音找到新的生命力。



段落四：丝线连接

时间流逝，如同丝线缠绕一样紧密而细腻。在一次偶然的情况下，两个来自不同世界的人们发现自己都受到“才上心头谢”的力量驱使，他们选择用音乐来表达彼此间不可言说的东西。而这种交流，不仅仅是两个人之间的事，它触及到了每一个人内心深处的一个共同点，那就是对美好事物的欣赏与感激之情。



总结：

“才上心头谢”这个词汇，在不同的语境中展现出了不同的意义，但它们都是围绕着一种深刻且持久的情感联系——对于生命中的美好瞬间、对于别人的善举以及对于我们自己内在情感体验的一种致敬。而正是在这样一个复杂多变的大城市里，我们通过艺术家们创造出的作品，可以找到那种超越语言界限、跨越空间距离、并最终融入我们内心深处的地方。这便是“才上心头谢”的真谛，也是我们生活中的宝贵财富。

[下载本文pdf文件](/pdf/534484-心头谢柳陆筝的琴音与感恩.pdf)